

[성주간] 재의 수요일

사람아 사람아

창세기 3, 19

♩ = 114

1. 사 람 아 사 람 아
2. 사 람 아 사 람 아

The first system of the musical score is in 3/4 time. It features two staves, treble and bass. The melody is simple, with notes corresponding to the lyrics. The first two lines of lyrics are provided, with the second line being a variation of the first. The music ends with a double bar line and repeat signs.

사 람 아 사 람 아
사 람 아 사 람 아

The second system continues the melody and lyrics. It follows the same musical structure as the first system, with two staves and a simple melody. The lyrics are repeated, and the system ends with a double bar line and repeat signs.

흙 에 서 닳 으 니 흙 으 로
땅 에 서 닳 으 니 땅 으 로

The third system introduces new lyrics. The melody remains consistent with the previous systems. The lyrics are written in two lines, with the second line being a more detailed version of the first. The system ends with a double bar line and repeat signs.

돌 아 가 리 라
돌 아 가 리 라

The fourth system concludes the piece. It features the same two-staff musical notation. The lyrics are repeated, and the system ends with a double bar line and repeat signs.

사 램 아 사 램 아 -

사 램 아 사 램 아 -

사 램 아 사 램 아 -

사 램 아 사 램 아 -

다 시 다 시 흠 으 로 다 시

다 시 다 시 흠 으 로 다 시

돌 - 아 가 리 라 -

돌 - 아 가 리 라 -